



HAMLET

WILLIAM SHAKESPEARE
XABIER MENDIGUREN
XIMUN FUCHS

WWW.HAMLET.KZ

LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN . DEJABU . ARTEDRAMA

HAMLET

- SINOPSISIA_

Hamlet, gaur eta hemen.

Hamlet antzerkien antzerkia da. Garai bakoitzak bere irakurketa behartzen du. Argiki eta arintasunez, Shakespearek munduaren eromena marrazten du.

Obraren ekintza politikan oinarritzen da : gezurra, jukutria, kalkulua, konplota, dirugosea, hitza hitz ala hitza jan. Baina erabakia ez da ekintza, eta aizu dena ez da justizia noski... hor da hauzia.

“Errautsak” ikuskizunaren ondoren, Artedrama, Dejabu eta Le Petit Théâtre de Pain taldeek Shakespearen obra gureganatzen dugu, egungo gizartearen kezka, arazo eta ezaugarriekin. Xabier Mendigurenek adaptazioa izenpetzen du .

Hamlet, gurea...

- TALDE ARTISTIKOA ETA KUDEATZEA_

ZUZENDARIA:

- Ximun Fuchs

AKTOREAK:

- Ander Lipus
- Ainara Gurrutxaga
- Manex Fuchs
- Maika Etxekopar
- Iñaki Ziarrusta
- Miren Tirapu
- Urko Redondo

IDAZLEA:

- William Shakespeare

EGOKITZAPENA:

- Xabier Mendiguren

ARGIZTAPENA:

- Josep Duhau

ARGAZKIAK:

- Amaia Jorajuria
- Guillaume Méziat

MUSIKA:

- Asier Ituarte

KOREOGRAFIA:

- Philippe Ducou

JANTZIAK:

- Marodi Sorkuntzak

IRUDIA:

- Lontxo Yriarte

ADMINISTRAZIOA:

- Elorri Etcheverry
- Iasone Parada
- Kattalin Ezcurra
- Xabino Alkorta

BANAKETA:

- Irantzu Azpeitia

EKOIZPEN TALDEA:

- Artedrama
- Le petit théâtre de pain
- Dejabu panpin
laborategia



HAMLET

- IDAZKERA_

Nik, Xabier Mendiguren, idazle naizen aldetik, ene artista-ibilbidean desafio moduan bizi dut obra honetan izango dudan esku hartzea. Batetik, talde-lanean ariko naizelako: narrazioen eta antzerkien idazlea izan naiz, bibliografia zabalaren egilea, baina beti bakarka aritu naiz; ongi ala gaizki, nihaur naiz ene lanen erantzule bakar; orain, aldiz, esperientzia zabal eta antzerki-ezagutza sakona duten aktore eta zuzendari batzuekin ariko naiz: uste dut badudala zerbait emateko, baina era berean asko dut jasotzeko, eta elkarlan horrek beste modu batean lan egitera behartuko nau.

- XABIER MENDIGUREN ELIZEGI_

Xabier Mendiguren Elizegi (Beasain, 1964). Filologoa ikasketaz eta editorea lanbidez. Idazle gisa 50 liburu baino gehiago kaleratu ditu, genero gehienetan: ipuin, eleberrri, haur eta gazte literatura, artikulatuak, autobiografia... Antzerkiaren arloan hauek dira argitaraturik dituen liburuak:

- Kanpotarrak maisu / Kultur ministrariak ez digu errukirik (1987, Susa).
- Publikoari gorroto (1987, Euskaltzaindia).
- Pernando, bizirik hago oraindio (1989, Euskaltzaindia).
- Ankerki (1993, Elkar).
- Garai(a) da Euskadi (1993, Kutxa Fundazioa)
- Hilerri itxia (1995, Euskaltzaindia).
- Telesforo ez da Bogart (2003, Kutxa Fundazioa).
- Heroien gaua / Amodioaren ziega (2004, Artezblai).

- XIMUN FUCHS_

Ximun Fuchs 1974-an sortu den antzerkilari, taula zuzendari eta musikaria da. Le Petit Théâtre de Pain antzerki troparen partaide da. Euskal herria, Frantzia zein europa zeharkatzen du bere obrek: «Le Siphon» (antzezle eta zuzendari), «Le Cabaret» (musikari eta aktore).

Juglarea puta eta eroa antzezlanarekin Donostia saria irabazi du (aktore) Errautsak ikuskizunarekin baita (aktore eta zuzendari).

HAMLET

- BEHAR TEKNIKOAK_

- Espazio eszenikoa: gutxienezko neurriak

Zabalera: 6 m
Sakonera: 7 m
Altuera: 5 m

Oharra: Aretoan eserleku batzuk erreserbatu behar dira ikusle goaren artean aktoreentzat.

- Argiztapena: 32 Anperioko konexioa

Argiztapen azpiegitura guztia taldeak eramaten du, iada salneurrian sartuta.

- Soinua:

Soinuaren azpiegitura taldeak eramaten du, iada salneurrian sartuta.

- Langile teknikariak:

2 Pertsona, zama lanak egiteko. Muntaketa hasi aurretik eta Emanaldia bukatu ondoren
2 Teknikari muntaian (goizez)
Teknikari bat muntaian eta emanaldian (arratsalde)

- Ordutegiak:

Muntaketa: 8 ordu
Antzezlanaren iraupena: 90 minutu
Desmuntaketa: 2 ordu

- Besteak:

Eskailera bat, 5 metroko altueran lan egiteko moduan
2 Furgoneta aparkatzeko lekua, hasieratik bukaeraino
Lan taldea, 8 pertsona; 7 aktore eta teknikari bat

HAMLET

- EGUTEGIA_

2012-ko abenduan astebeteko ikerketa lana: ekintza eta dramaturgiaren zutabeak eraiki, ekipa defintu.

2013-ko martxoan eta maiatzean bi aldiz bost eguneko egonaldiak Harri Xurin: eszenografia, objektuak eta mozerroak trenkatu, testuaren azken zuzenketak.

2013-ko urrian: ikusgarria eraiki.

2013-ko azaroan: estreinua eta Euskal Herriko itzulua.

- EMANALDIAK_

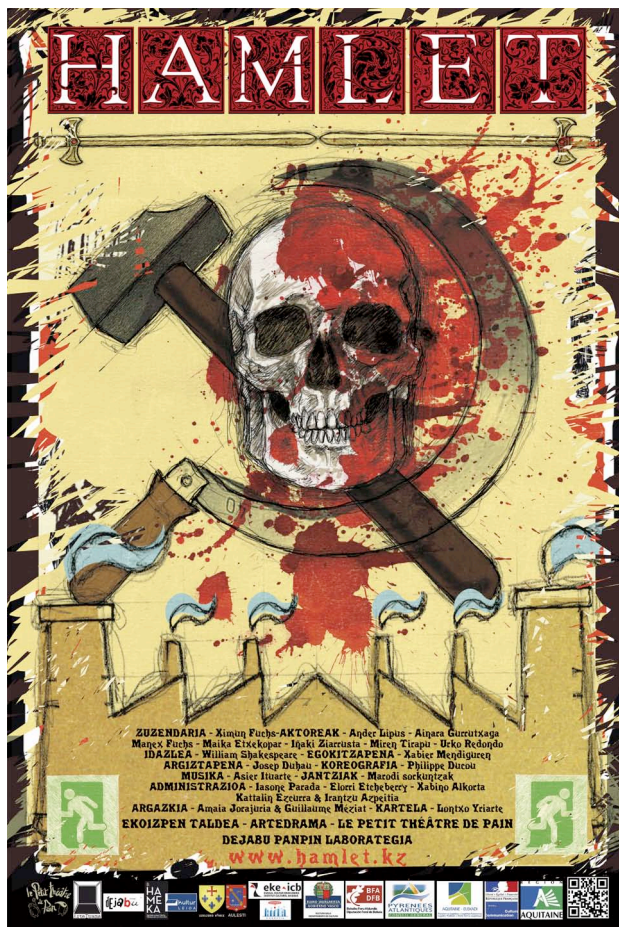
2013

- Azaroak 1 Luhuso
- Azaroak 2 Azpeitia
- Azaroak 3 Bilbo
- Azaroak 7 Donostia
- Azaroak 8 Donostia
- Azaroak 9 Donostia
- Azaroak 10 Donostia
- Azaroak 11 Larresoro
- Azaroak 14 Hendaia
- Azaroak 15 Hazparne
- Azaroak 16 Leioa
- Azaroak 17 Durango
- Azaroak 22 Zornotza
- Azaroak 23 Berriz
- Azaroak 24 Atarrabia
- Azaroak 29 Zumaia
- Azaroak 30 Gernika
- Abenduak 1 Orereta

2014

- Urtarrilak 24 Tolosa
- Urtarrilak 25 Hondarribia
- Urtarrilak 26 Arrasate
- Urtarrilak 31 Basauri
- Otsailak 1 Bermeo
- Otsailak 2 Oñati
- Martxoak 14 Beasain
- Martxoak 15 Markina
- Martxoak 21 Arrigorriaga
- Martxoak 22 Biarritz
- Martxoak 28 Ermua
- Martxoak 30 Zarautz
- Apirilak 4 Donibane Garazi
- Apirilak 11 Andoain
- Apirilak 12 Bidarte
- Apirilak 26 Aulesti

HAMLET



- HARREMANETARAKO -

Hegoaldean_

Artedrama.
Irantzu Azpeitia
(+34) 615 77 95 11

info@artedrama.com
www.artedrama.com

@ArteDrama

Iparraldean_

Le Petit Théâtre de Pain.
Elorri Etcheverry.

+33 (0)5 59 93 01 45
+33 (0)6 30 89 39 82

leptdp@gmail.com
www.lepetittheatredepain.com

@LePTDP

www.hamlet.kz

