ANTZERKI IKASTAROAK GERNIKAN

KEINU;

ANTZERKIRA HURBILDUZ

KEINU MIREN TIRAPURI

GORPUTZ ALDAKORRA, GORPUTZ ASKEA

- AbenduaK 12-13
- Elai Alai Aretoa
- 16 urtetik aurrera
- 25 €

Izen ematea: ARTEDRAMA
Tel.: 615 779 511 · info@artedrama.com
www.artedrama.eus

Ikastaroetan COVID protokoloa ziurtatuko da, maskararen erabilpena eta segurtasun distantzia mantentzea derrigorrezkoak izango dira.

KEINU
MIREN
TIRAPURI

- Abenduak 12-13
- Elai Alai Aretoa
- 16 urtetik aurrera
- 25 €

Miren Trapu (Iruñea 1981). Centre de Estudis Cinematografics de Catalunyan diplomatua, eta Kultur eta Gizarte Antropologian graduatua. Antzerki fisikoari jarraituz Maria Stoyanova-rekin elkarlanean aritu zen Bartzelonan. Grotowski Institutuan (Polonia) eta E.I.C.TV-en (Cuba) aktore eta zuzendaritza ikastaroak jaso ditu. Egun, antzerkiko irakasle gisa eta hainbat konpainiekin aktore lanak egin ondoren (Artedramarekin Publikoari gorroto eta Hamlet, Vaivenekin Sherezade eta tipularen azalak, besteak beste) zuzendari eta aktore lanetan jarduten du bere konpainian: Beheko Larraine. Manifestu bat antzezlanarekin Libanon, aktore hoberenari saria jaso zuen 2019an.

GORPUTZ ALDAKORRA, GORPUTZ ASKEA
Objektua-gorputza-hitza. Hiru baliabide hauetatik abiatuko gara gure egunerokoan mugatzen gaituzten araudi edo muga desberdinak apurtzeko. Barne-bulkadak jasotzea eta gorputz fisiko sentiberago bat lortzea izango dugu helburu. Gorputz aske eta aldakor bat lortzea. Objektutik. Gorputzetik. Hitzetik.